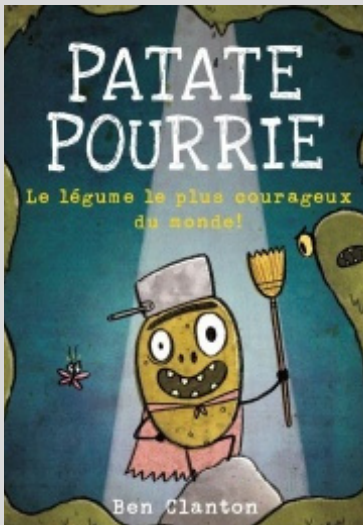


NOUVEAUTÉS

JUIN 2021



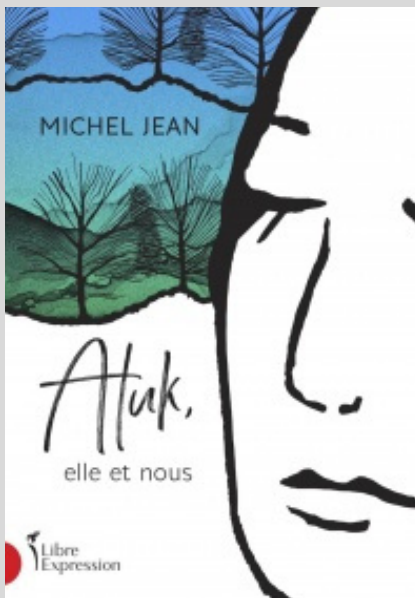
Patate Pourrie est une patate mutante. Et comme la plupart des patates mutantes, Patate Pourrie adore la boue. Il aime jouer dans la boue, il la mange et il dort même dedans! Alors quand il aperçoit la flaque de boue la plus magnifique qu'il n'ait jamais vue, il a hâte de sauter dedans à pieds joints. Mais le grand frère de Patate Pourrie l'avertit : attention à l'être qui se tortille! Il est gluant, glissant, dégoûtant et sale. Il vit sous la boue. Patate Pourrie est maintenant trop apeuré pour sauter dans la flaque. Réussira-t-il à braver sa crainte en plongeant? Sera-t-il en mesure d'affronter la créature terrifiante?



Qu'aimez-vous de notre planète? Saviez-vous que vous pouvez contribuer à sa protection? Ce livre est une célébration de notre monde qui invite les jeunes à compter de 1 à 10 en commençant par « Un vaste ciel, deux abeilles » jusqu'à « dix champs à labourer ». Ce magnifique album nous rappelle que nous n'avons qu'une seule Terre et que c'est à nous d'en prendre soin. Avec cette oeuvre les jeunes lecteurs pourront apprendre à compter tout en se sensibilisant à l'écologie.



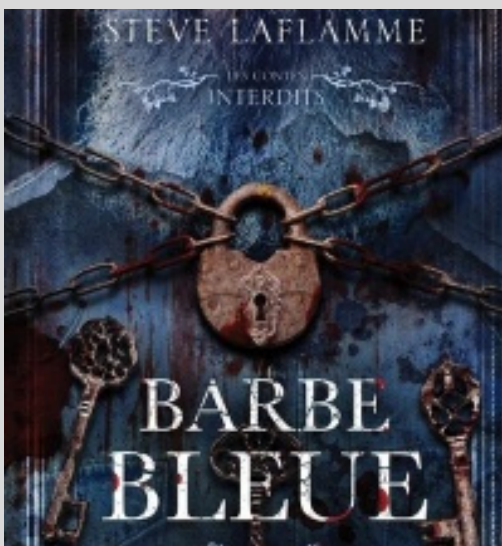
Gaspésie, 1934. Les jumelles Simone et Madeleine vivent à l'Anse-à-Lajoie, un village de pêcheurs tout près de Percé. Pour ces jeunes femmes mariées à des hommes de la mer, la vie est ponctuée des marées et de la préparation des morues pêchées par leurs époux, Tom et Freddy, sur la barge héritée par Simone à la mort de leurs parents, quatre ans plus tôt. Une existence tranquille, prévisible, entourée de leurs grands-parents, de leur frère Jacquelin, curé à Gaspé et de leur soeur cadette, Clémence, établie à Rimouski. Puis, une tragédie innommable vient secouer les jours paisibles des deux soeurs, détruisant tout sur son passage avec la force d'un tsunami, incluant le lien fusionnel qui les unissait depuis la naissance. Les jeunes femmes, et toute la famille secouée par le drame, arriveront-elles à surmonter le destin et à retrouver ne serait-ce que des parcelles de tout ce qui les unissait ? Une série absolument bouleversante d'humanité, qu'on dévore en laissant les émotions nous submerger comme un raz-de-marée.



« Michel, l'indien, tu l'as en toi. »

Elle a prononcé ces mots dans un murmure, comme une confidence. Comme on dit un secret. Jeannette, fille d'Almanda et de Thomas Siméon, parlait peu de ses origines innues. Pourtant, cette femme toujours vêtue et coiffée avec soin a vécu le quotidien des chasseurs de la forêt boréale jusqu'à sa rencontre avec celui qui allait transformer son existence.

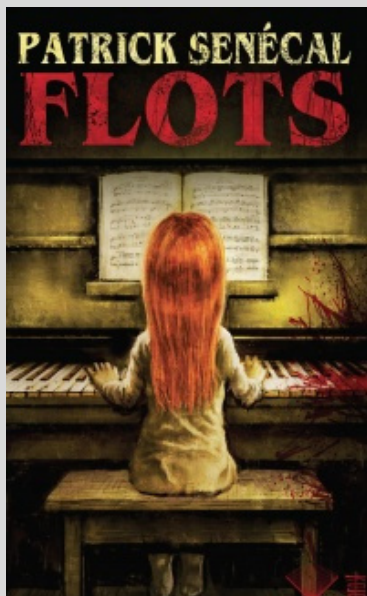
Dans Atuk, elle et nous, une grand-mère et son petit-fils remontent les sentiers de leurs parcours respectifs. Les chemins se croisent, tressant peu à peu le portrait d'un monde d'ombres et de lumière. Après le succès phénoménal de Kukum, qui raconte l'histoire des arrière-grands-parents de Michel Jean, la réédition revisitée de Elle et nous, paru initialement en 2012, retrace la vie de sa grand-mère Jeannette.



Une journaliste avide d'une solide histoire pour réhabiliter sa carrière. Un assassin, interné pour aliénation mentale, qui a bien maquillé certains de ses crimes. Une ancienne épouse marquée à vie par la violence. Des rituels sataniques enterrés au coeur de la forêt. Une rencontre qui déchaîne un cycle de violence prévu depuis longtemps. Charles Perrault affirme, à la fin de Barbe Bleue, que la curiosité coûte souvent bien des regrets. La protagoniste de cette nouvelle mouture du fameux conte l'apprendra à ses dépens en se frottant au monstre qui la fascine...



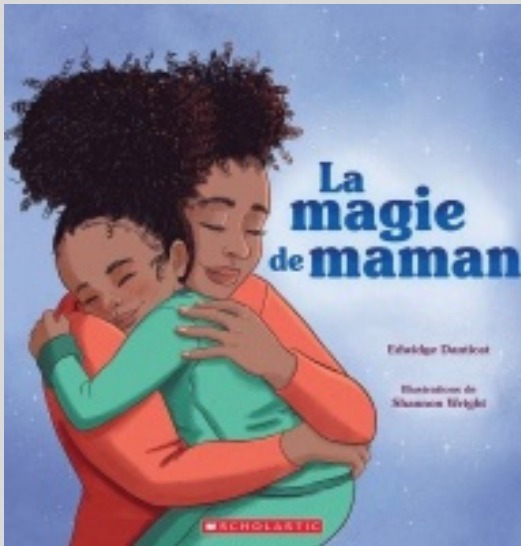
Un véritable phénomène mondial ! L'auteure vedette de l'imposante série Les sept soeurs et du Secret d'Helena remet ça avec un roman d'amour inoubliable et irrésistible. À vos mouchoirs !



Bonjour. Je m'appelle Florence Roberge et j'ai huit ans. J'ai commencé un journal intime. Je trouve que c'est une bonne idée parce que je peux parler de mes amies Emma, Charlie et Ling. Il y a Félix aussi qui vient jouer avec nous même si c'est un gars. Et je peux aussi parler de mes parents. Il y a papa qui travaille dans son dépanneur. Il me montre comment marche la caisse et il me fait rire. Il y a maman qui me donne souvent plein de becs et avec qui je regarde plein de films d'horreur même si papa n'aime pas ça. Des fois, papa et maman se chicanent fort parce qu'ils parlent de moi. Papa dit que je suis bizarre et qu'on aurait dû écouter le docteur que j'ai vu l'année passée. Maman n'est pas d'accord, elle dit que je ne suis pas bizarre et elle traite papa de panaro, ou un mot comme ça. C'est là qu'ils se chicanent. Moi, je ne comprends rien de ce qu'ils disent. Mononcle Hubert m'a dit que personne n'a le droit de lire le journal intime des autres. Ça, c'est le fun, parce que je vais pouvoir tout écrire, même les affaires que je me ferais chicaner si on savait que je les avais faites. Comme ce qui est arrivé quand je suis allée voir le rat mort dans la poubelle...



s. Un papa, une maman, trois beaux enfants, du bonheur à profusion. Mais un jour, en jouant à retenir sa respiration sous l'eau dans la piscine d'un ami, Justin, l'aîné âgé de huit ans, perd la vie. Une mère peut-elle survivre à un tel drame ? Comment combattre les sentiments de culpabilité et d'injustice, voire la dépression qui se profile ? Où puiser les ressources nécessaires pour se propulser de nouveau vers l'avant ? Dans cet ouvrage empreint de sérénité, Marie-Pier Savaria raconte le deuil qu'elle a vécu et le chemin qu'elle a parcouru en compagnie de ses proches. Avec émotion, elle évoque les enfants qui vivent et grandissent aujourd'hui grâce au don d'organes auquel son époux et elle ont consenti à la mort de leur fils. Pour surmonter le traumatisme et perpétuer le souvenir de son petit garçon, elle a mis sur pied la Fondation Justin Lefebvre, qui vient en aide aux familles dans le besoin et sensibilise le grand public au don d'organes chez les jeunes, question douloureuse mais ô combien vitale.



Il n'y a aucun problème qu'une mère ne peut pas régler. Que ce soit une blessure au genou ou une mauvaise journée, elle a toujours le bon remède! Aucun événement n'est à son épreuve. Elle a de bonnes idées pour réconforter : une tasse de chocolat chaud, un bain moussant ou un gros câlin. Comment la maman de cette histoire réussira-t-elle à consoler son enfant qui vit une mauvaise journée?

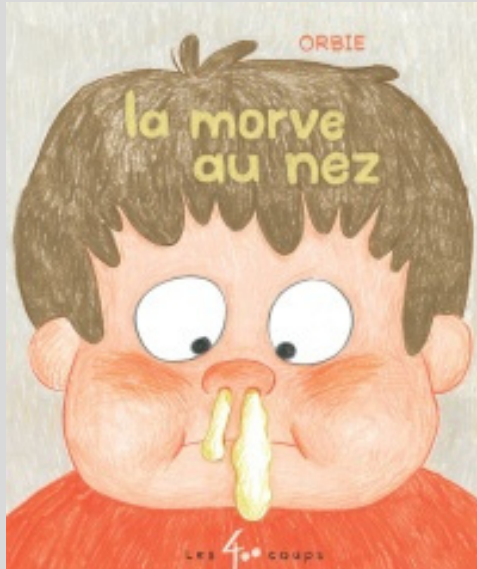
Cet album réconfortant, écrit par l'auteure à succès Edwige Danticat et illustré par la nouvelle venue Shannon Wright, dépeint magnifiquement la relation entre une mère et son enfant. Ce chef-d'oeuvre est parfait pour la fête des Mères et tout au long de l'année!



Ce livre raconte l'histoire d'une mauvaise graine. Une très mauvaise graine. Mais à quel point est-ce qu'une graine peut être mauvaise? Eh bien, celle-ci a un mauvais caractère, de mauvaises manières et une mauvaise attitude. Elle a toujours été mauvaise. Elle coupe dans les files d'attente, fixe les gens du regard et n'écoute jamais. Mais qu'arrive-t-il lorsque la petite graine malicieuse décide de prendre sa vie en main et d'être... heureuse?



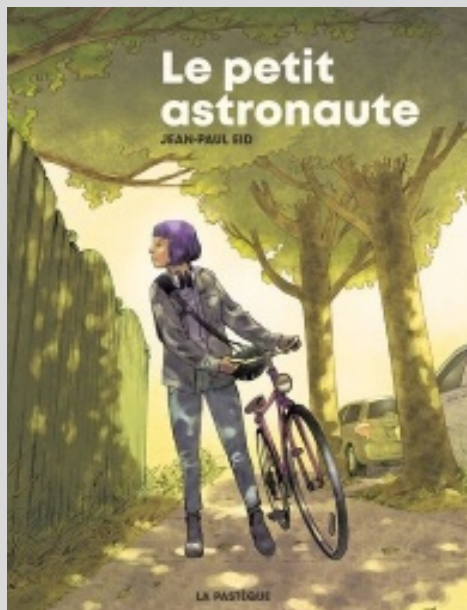
La fiction pourrait-elle influencer notre perspective du monde, et plus particulièrement nos relations amoureuses? En décortiquant la relation entre Mister Big et Carrie, deux personnages centraux de la série Sex and the City, India Desjardins tente de démontrer, avec un regard bienveillant, que cette relation présentait tous les traits de la violence psychologique. Et que la finale, qui trouve encore un écho aujourd'hui dans la culture, n'était peut-être pas aussi heureuse qu'on pourrait le croire. Une réflexion toutes en nuances sur les comédies romantiques et leur impact sur nos amours.



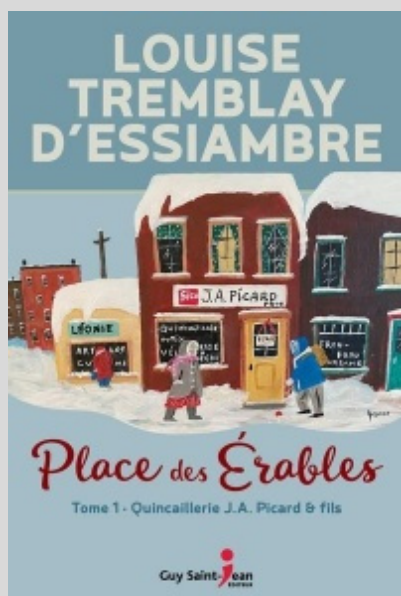
« Louka est enrhumé. TRÈS enrhumé. On pourrait même dire qu'il a la morve au nez. Louka n'aime pas se faire moucher par maman. Alors il va s'organiser tout seul. Comme un grand. » Mais comment se débarrasser de ce nez qui coule quand on ne maîtrise pas l'art du mouchoir? Louka essaie toutes sortes d'options. S'essuyer contre les rideaux, contre son doudou, contre son genou, il tente même sa chance contre le pantalon de sa mère. Mais le résultat est toujours le même. Son nez coule toujours.



1941. La guerre fait rage depuis plus de deux ans. Ce contexte bouleverse la vie de tous. Cependant, le quotidien recèle encore des moments heureux. Précile et Léandre se fréquentent toujours en cachette, essayant tant bien que mal de préserver leurs réputations. Bientôt, Léandre décide d'entamer des démarches afin d'annuler son mariage; il a assez souffert de cette union appartenant au passé et basée sur un mensonge. De son côté, Constance songe à fonder une famille avec Louis, mais celui-ci sera-t-il disposé à prendre soin de Laurent, l'enfant qu'elle a eu hors des liens du mariage? Les deux nouvelles pensionnaires de la Pension Caron, Hélène et Lise, se soutiennent mutuellement dans leur quête d'un fiancé. Hélène, plus timide que son amie, craint de se retrouver vieille fille, tandis que Lise est sûre de débusquer l'âme sœur. Mais le destin est parfois malicieux, et seule l'une des deux femmes aura l'embarras du choix!



Tous les ans, Juliette fait son pèlerinage en vélo dans le quartier de son enfance. Mais cette année, devant l'ancien appartement familial, une affiche: À vendre - Visite libre. En ouvrant, les portes de son décor de jeunesse, les souvenirs remontent. Les amis, les petits bonheurs, mais surtout l'arrivée bouleversante de son frère Tom: le petit astronaute. Attention, chef-d'œuvre! Le petit astronaute de Jean-Paul Eid est une ode à la vie, une émouvante célébration de la différence à travers l'arrivée sur Terre d'un enfant lourdement handicapé. Tom ne marche pas, ne parle pas, mais son sourire muet témoigne de son bonheur de vivre et redonnera un sens à la vie de toute une famille.



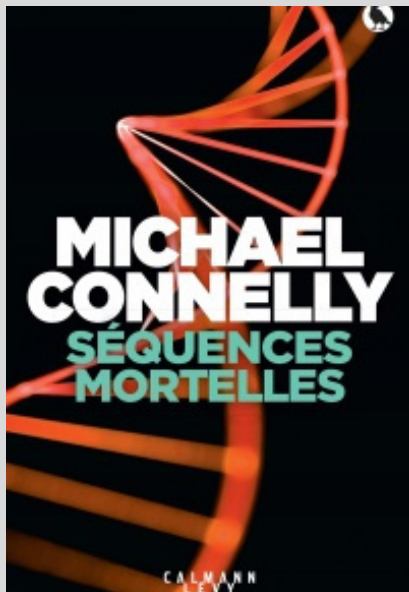
La reine de la saga d'époque québécoise, Louise Tremblay d'Essiambre, délaisse temporairement les petits villages de la province et se réinstalle à Montréal, presque dix ans après le dernier tome des Mémoires d'un quartier ! Avec cette nouvelle série mettant en vedette une famille des années 1960, l'auteure aux séries inoubliables offre à ses lecteurs un nouvel univers passionnant !



Le Québec a sombré dans la pire crise sanitaire de son histoire au printemps 2020, fortement secoué par la première vague de l'épidémie de coronavirus. Que s'est-il réellement passé dans les entrailles du gouvernement, alors qu'il bataillait pour contenir la progression de la COVID-19? Système d'alerte en panne, fausses pistes scientifiques, préparation en catastrophe des hôpitaux, tragédie dans les CHSLD, chasse planétaire aux équipements de protection médicale, hésitations sur le port du masque, plan de confinement draconien pour Montréal... Ce livre à suspense se lit comme un roman. Sauf que tout est vrai.



Les larmes Les coups La violence verbale L'abandon À eux seuls, ces mots auraient pu décrire l'existence de Nancy Audet. Heureusement, il n'en est rien. Sur son chemin, la fillette maltraitée a croisé certaines personnes qui lui ont tendu la main, lui ont donné une chance d'être aimée, lui ont permis de retirer l'étiquette tenace de victime qui aurait pu lui coller à la peau. Son histoire, c'est celle de milliers de petits poqués qu'on désigne souvent comme «les enfants de la DPJ». C'est un cri du cœur, un signal d'alarme, un appel à l'aide afin que les enfants, tous les enfants, cessent de porter sur leurs frêles épaules le poids de fautes qui ne sont pas les leurs.

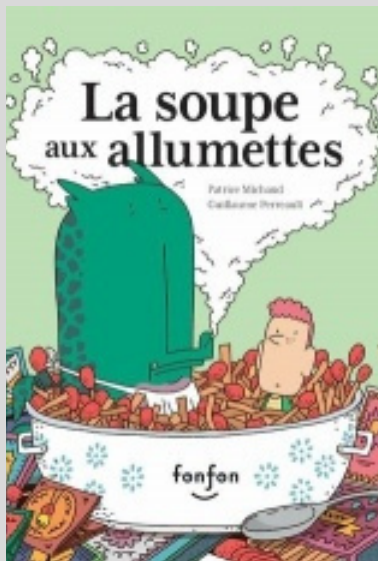


« Du vrai caviar littéraire. »Financial Times

L'illustre Jack McEvoy, maintenant journaliste au Fair Warning, un site Web de défense des consommateurs, a eu raison de bien des assassins. Jusqu'au jour où il est accusé de meurtre par deux inspecteurs du LAPD. Et leurs arguments ont du poids : il aurait tué une certaine Tina Portrero avec laquelle il a effectivement passé une nuit, et qu'il aurait harcelée en ligne. Malgré les interdictions de la police et de son propre patron, il enquête et découvre que d'autres femmes sont mortes de la même et parfaitement horrible façon : le cou brisé.

Le tueur, il le comprend aussi, choisit ses victimes à l'aide de leurs propres données génétiques. Trouver la séquence ADN qui le conduira à sa prochaine proie devient la priorité de Jack.

Mais déjà, le monstre est de nouveau prêt à frapper.



En apparence, Lolo est un garçon bien ordinaire. Mais il est investi d'une mission capitale : celle de sauver du monde. Et voilà qu'il tombe sur un dragon qui n'arrive plus à cracher de flammes ! Lolo ne reculera devant aucun obstacle pour aider son nouvel ami à retrouver son fameux souffle. L'aventure captivante d'un enfant ingénieux et empathique auquel vous vous attacherez bien vite !



3 lois pour reprendre possession de votre bonheur
7 clés pour construire la vie à laquelle vous aspirez
12 conseils pour cheminer aisément vers l'autonomie
et 1 promesse: aimer mieux!

La sexologue **Louise Sigouin** est de retour avec son approche ludique taillée sur mesure pour les couples en difficulté et les célibataires à la recherche de l'âme sœur.

Grâce à des explications simples et à des exemples auxquels tout le monde peut s'identifier, cet ouvrage vous aidera à changer vos comportements et à accepter ceux de l'autre. Mettez en application ne serait-ce qu'une des suggestions qu'il contient et vous améliorerez puissamment vos dynamiques relationnelles. C'est promis!