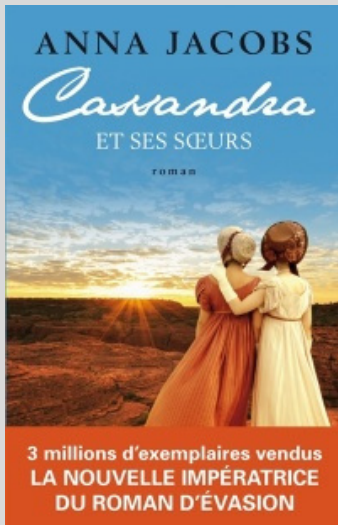


NOUVEAUTÉS

Juillet 2021



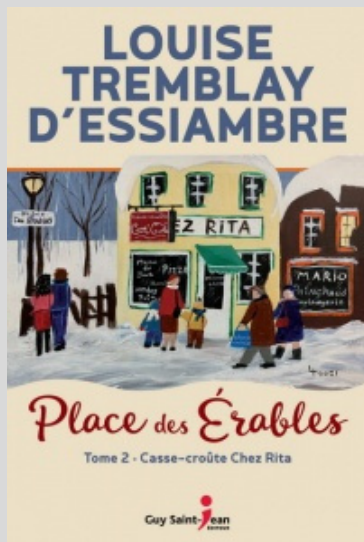
Cassandra et ses sœurs Réunies dans l'outback australien, les quatre sœurs Blake se réjouissent d'être à nouveau ensemble. Pour Cassandra, qui a retrouvé Reece, l'homme qu'elle aime, la colonie de Swan River apparaît comme un refuge inespéré. Surtout depuis qu'elle attend un enfant, fruit d'un viol, mais que Reece décide d'accepter comme le sien. Lorsqu'un émissaire arrive d'Angleterre pour annoncer qu'un héritage considérable attend les sœurs, Pandora, la plus jeune, y voit la chance de retrouver son Lancashire natal. Mais le chemin du retour pourrait être plus rude que prévu. Pour rejoindre le bateau à Outham, elle devra en effet traverser des contrées hostiles, avant de franchir sur les mers une moitié du globe. Épreuves qui ne seraient rien, sans l'apparition d'un ennemi inattendu... et déterminé. Un amour aussi neuf que soudain éveillera-t-il en elle le courage d'affronter son destin ?



Je connais bien les gars comme toi. Ils étaient pas populaires, au secondaire. Un jour, sur une patinoire d'impro, ils ont découvert qu'ils pouvaient déterminer quand et comment faire rire d'eux, et que ça leur permettrait de survivre. Maintenant qu'ils sont adultes, on les voit partout, à la télé, dans les théâtres, sur Internet. Ils ont besoin d'être le centre de l'attention pour exister. Ils doivent monter sur scène cinq fois semaine devant mille personnes pour sentir qu'ils valent quelque chose. Ils calculent leur valeur comme humain au nombre de ventes et de clics et de vues et de cotes qu'ils génèrent. Et quand quelqu'un, quelque part, détourne son regard d'eux, ils s'en remettent pas. Ils partent en guerre et détruisent tout sur leur passage. Dans un monde idéal, je saurais qu'il faut se tenir loin des gars comme toi. Mais on n'est pas dans un monde idéal: les gars comme toi, ils sont gentils. Et, comme tout le monde, ça va me faire plaisir de t'aider à devenir un monstre.



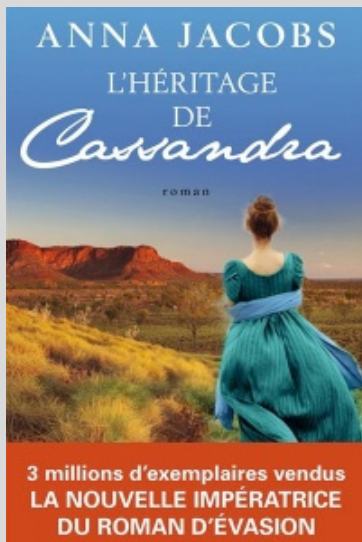
«Maddi est médecin généraliste à Saint-Jean-de-Luz. Son existence est bouleversée l'été où Esteban, son fils de 10 ans, disparaît sur la plage. Dix ans plus tard, alors qu'elle s'y rend en guise de pèlerinage, elle voit un garçon qui ressemble étrangement à son fils. Déterminée à découvrir la vérité, elle s'installe à Murolo, en Auvergne, où vit ce garçon prénommé Tom, pour l'espionner.



La reine de la saga d'époque québécoise, Louise Tremblay d'Essiambre, délaisse temporairement les petits villages de la province et se réinstalle à Montréal, presque dix ans après le dernier tome des Mémoires d'un quartier. Avec cette nouvelle série mettant en vedette une famille des années 1960 et son entourage, l'auteure aux séries marquantes nous présente de nouveaux personnages qui nous resteront longtemps en mémoire!



Bretagne, juillet 1951. La petite ville de Locmariaquer est toujours le théâtre d'étranges événements : la peur et les soupçons prennent de l'ampleur dans la population. En outre, la disparition récente d'Olivier laisse Lara complètement désemparée. Le destin s'acharne sur elle et tente encore une fois de la séparer de son époux. Et voilà que Daniel, l'amoureux de sa soeur Fantou, est lui aussi introuvable. Les heures à attendre sont difficiles et exaspèrent les esprits, de plus en plus méfiants face à la situation. Chacun se demande quelle terrible vérité se dissimule derrière la machination visant à détruire Olivier et pourquoi Lara semble irrémédiablement liée à cette affaire. Pourra-t-on enfin lever le voile sur tous ces mystères entrelacés ?



En 1866, Maia et Xanthe, deux des soeurs de Cassandra, sont à un tournant de leur vie. La première, gouvernante dans une propriété de l'outback australien, est amoureuse de son patron. La seconde ne rêve que de fuir son pays. Les jumelles, qui ont toujours vécu ensemble, doivent désormais suivre chacune leurs aspirations.



1861. Le Lancashire subit la crise. Privées de coton, les filatures ferment une à une en Angleterre, plongeant la population dans la misère.

Cassandra Blake, ses trois soeurs cadettes et leur père Edwin tentent malgré tout de faire face à l'adversité. Mais la mort du patriarche vient tout bouleverser.

Leur oncle Joseph décide de prendre ses nièces sous son aile, malgré l'opposition de son acariâtre épouse, qui commande en secret l'enlèvement de Cassandra. Elle menace alors ses soeurs de faire subir à la jeune femme les pires sévices si elles ne quittent pas le pays...

Contraintes de dire adieu à leur Lancashire natal, elles embarquent pour l'Australie. Les quatre soeurs parviendront-elles à se retrouver à l'autre bout du monde, et à construire une vie nouvelle ?

Une saga au souffle puissant, qui nous entraîne dans une Australie encore sauvage, où tous les rêves sont permis.



«Choix des lecteurs de la Mauricie Centre-du-Québec» pour l'année 2019, France Lorrain a conquis des dizaines de milliers de lecteurs avec les séries à grand succès La promesse des Gélinas, Au chant des marées, À l'ombre de la mine et Marie-Camille. Voici le deuxième tome de sa dernière saga baignée d'amour fusionnel, de douceur et... de conflits. On retourne en Gaspésie!



..Le racisme, c'est si simple au fond. C'est une affaire de Blanc et de Noir où le Blanc concentre entre ses mains tous les pouvoirs. Pourquoi alors est-ce si difficile de le reconnaître? Pourquoi alors ne sommes-nous pas arrivés à enrayer ce poison qui ronge toutes les sphères de la vie en Amérique du Nord, de la course à la Maison-Blanche jusqu'aux campus universitaires et aux simples réunions entre collègues et amis?

Dany Laferrière se penche sur cette question non pas en politique ou en pamphlétaire, mais en écrivain. En cela, il se place en héritier de James Baldwin. Il met de la chair et de la douleur dans cette tragédie qu'est le racisme.

Il nous parle de désir et de souffrance, de musique et de poésie, de colère et d'orgueil. Il nous parle de Frederick Douglass et de Harriet Tubman, du costard de Jean-Michel Basquiat et de l'afro d'Angela Davis. Il nous parle de Ralph Ellison et de Langston Hughes, d'Anténor Firmin et de Jean-Jacques Rousseau, de Thomas Shipp et d'Abram Smith, qu'on a lynchés parce qu'ils ont osé regarder une Blanche. Il nous parle de couleurs et de musiques, d'humiliation et de triomphe, de souffrance et de rédemption, des photographies de Gordon Parks et des improvisations de Miles Davis, de Harriet Beecher Stowe et de Richard Wright, de W. E. B. Du Bois et de Léopold Senghor, de Tupac Shakur et d'Abraham Lincoln, de Martin Luther King et de René Lévesque.

Il nous parle enfin de Bessie Smith, qui chantait sa douleur sans fin pour qu'on oublie la nôtre, et de Toni, de Maya, de Billie, de Nina, ces filles à qui appartient le monde.

L'auteur de L'Énigme du retour nous donne ici un livre emmaillé à notre époque et à l'actualité, mais il prend la hauteur nécessaire pour que nous puissions l'embrasser dans toute sa complexité, trouver la force de guérir les blessures qui saignent encore.



« Après leur victoire in extremis au Bol d'or collégial de Division 3, un journaliste demande à coach Morin, entraîneur-chef des Caniches du Cégep de Sainte-Agathe-des-Monts : - Êtes-vous prêt à affirmer que ce groupe de joueurs est le meilleur que vous ayez coaché ? - Je répondrai à cette question dans quinze ans. » Quinze ans après cette victoire, Robert Morin, ancien professeur de philosophie et coach inspirant, vient de mourir. Son départ oblige ses anciens joueurs à se réunir et à revisiter le passé. Ce roman à plusieurs voix raconte avec justesse et émotion leur parcours, mais également celui de coach Morin, dont l'influence positive a marqué leur vie, bien après le passage au cégep.



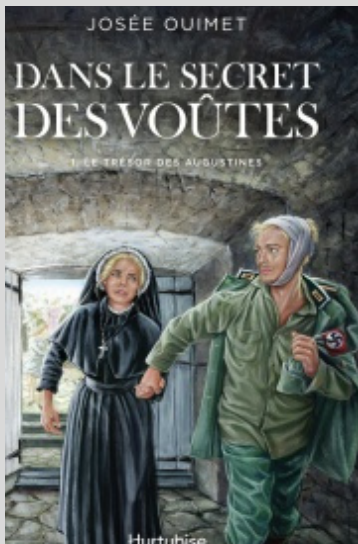
Elliot Lewis est bibliothécaire dans un petit collège universitaire. Durant ses vacances d'été, et à la suite d'un divorce très difficile, il ne trouve pas mieux que de se couper du monde en faisant du camping en compagnie de son chien Eugène sur une grande terre agricole au bord du Devil's Lake au Wisconsin. Quand il revient vers la civilisation pour commencer l'année scolaire, il découvre la ville presque entièrement déserte. Et ceux qui restent sont devenus fous; alors que des cadavres s'entassent dans toutes les maisons, ils s'allient pour en ajouter encore. Dans un pays où s'armer est un droit, ils ont accès à un véritable arsenal. Le mince vernis de civilité cède devant un tel retour à la vie sauvage.



Un roman aussi inspirant que l'océan: quand un sympathique café baigné de nostalgie et de rires d'autrefois devient le point de rassemblement de personnages de tous âges et l'ancrage d'une jeune femme en plein questionnement existentiel, on ne peut qu'avoir envie de plonger!



La première lettre la laissa stupéfaite. Sans crier gare, son amie, pourtant si proche, était partie vivre en Suisse. Le départ de l'infirmière se révélait certes inattendu, mais Maria savait qu'elle y était pour quelque chose. Des années auparavant, les deux femmes s'étaient rencontrées lors d'une sortie au cap Tourmente. Julie avait pris sous son aile la nouvelle venue au club d'ornithologie, lui montrant patiemment comment repérer les espèces, jusqu'à partager avec elle beaucoup plus que son amour des oiseaux. C'était en 1984. Près de trois décennies plus tard, ayant en main la dernière lettre de Julie, elle s'apprête à visiter le Costa Rica, dans l'espoir de retrouver sa complice.



1945. La Seconde Guerre mondiale, qui a fauché tant de jeunes vies et bouleversé tant de familles, est terminée! L'armistice a été signé et tout le monde peut enfin reprendre le cours normal de son existence. À Québec, la famille Lefebvre a subi les contrecoups du conflit. Valentine, la mère, se morfond en attendant le retour de son fils, Narcisse, parti en Europe combattre les nazis. Solange, l'aînée, rêve de devenir infirmière et, pourquoi pas, médecin. Elle est entrée chez les sœurs augustines, là où, croit-elle, son destin de soignante pourra s'accomplir. La jeune novice est tiraillée entre une vocation fragile et l'appel de la vie. Lorsqu'elle fait la rencontre de Jörg, un prisonnier allemand transféré à l'Hôtel-Dieu, Solange est profondément troublée. L'amour qu'elle éprouve pour cet homme viendra-t-il ébranler sa foi? Un matin de mai, un cortège de diplomates et de militaires polonais chargés de lourdes caisses arrive dans le plus grand secret chez les Augustines. Que renferment donc ces coffres qu'on s'affaire à dissimuler sous les voûtes du monastère? Dans le secret des voûtes, un habile mélange de romantisme, d'action et de mystère où s'affirme la lutte des femmes dans leur tentative de surmonter l'autoritarisme des hommes, de la société et de l'Église, à une époque charnière de notre histoire.



Les parents de Coco et Lélé vont se séparer. Simple ? Non. On vous explique comment...