

NOUVEAUTÉS

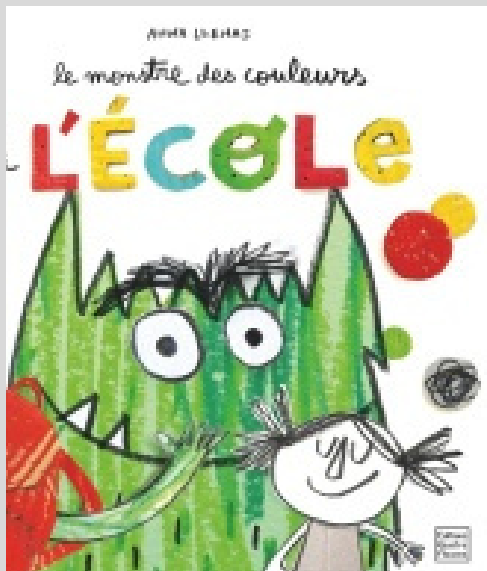
Septembre 2021



Ti-Guy et ses amis progressent bien au Grand tournoi international de Bâton-sur-Glace. Bien décidés à remporter la coupe, ils mettent tout en oeuvre pour jouer du bon hockey. Mais leur adversaires sont coriaces et les événements prennent vite une tournure inattendue... Qui veut la coupe?



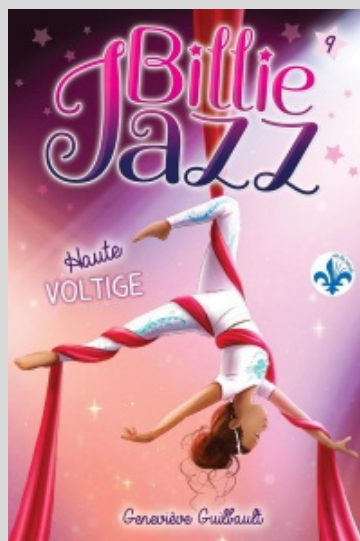
Enfin, le Grand tournoi international de Bâton-sur-Glace est sur le point de commencer! Ti-Guy et ses amis sont impatients d'unir leurs forces pour affronter leurs redoutables adversaires. Mais tout n'est pas rose durant cet événement... Pendant que le capitaine s'interroge au sujet du comportement étrange de ses soeurs et de ses parents, Stanley Crosby, de son côté, tente par tous les moyens de remplacer son estimé collègue. Rendez-vous sur la glace pour un début de tournoi enlevé!



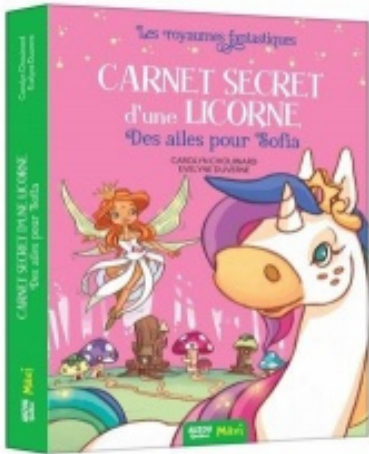
Alors que le monstre des couleurs se rend à son premier jour d'école, il est submergé par un mélange d'émotions. Son amie la petite fille le rassure et à ses côtés, il fait la connaissance de ses nouveaux camarades, écoute une histoire racontée par la maîtresse et s'amuse en cours de peinture. Finalement, il est pressé de retourner à l'école le lendemain.



Enfin arrivée à Paris, Billie ne se lasse pas de découvrir les plus beaux attraits de la Ville Lumière. Elle se lance à pieds joints dans chacune des activités proposées par sa grand-mère. Celle-ci a planifié des sorties magiques, qui font vivre à la jeune fille les plus beaux moments de son existence. L'expérience hors du commun dans laquelle elle a la chance de plonger lors de sa dernière soirée dans la capitale française dépasse d'ailleurs toutes ses attentes. Jamais elle n'a été aussi heureuse ! Malheureusement, la fin du voyage familial est assombrie par une triste nouvelle à laquelle Billie n'était pas préparée...



Billie est prête pour un nouveau défi ! Cette fois, c'est dans les airs qu'elle sera appelée à performer puisqu'elle a d'abord choisi le trapèze, puis les tissus aériens parmi les disciplines de cirque qui lui sont proposées. Malgré tout, Billie ne parvient pas à s'investir complètement. C'est qu'elle est persuadée que ses parents lui cachent quelque chose... Et tant qu'elle n'aura pas découvert de quoi il s'agit, elle aura un peu de mal à déployer ses ailes.



Cher Journal, je rêve d'avoir des ailes pour pouvoir enfin m'envoler ! De grands défis m'attendent pour les obtenir. trouver mon chemin au coeur d'un labyrinthe, me faire des alliés, convaincre les fées de me donner de la poussière magique...Je devrai montrer beaucoup de détermination et surtout du courage ! Princesse Sofia



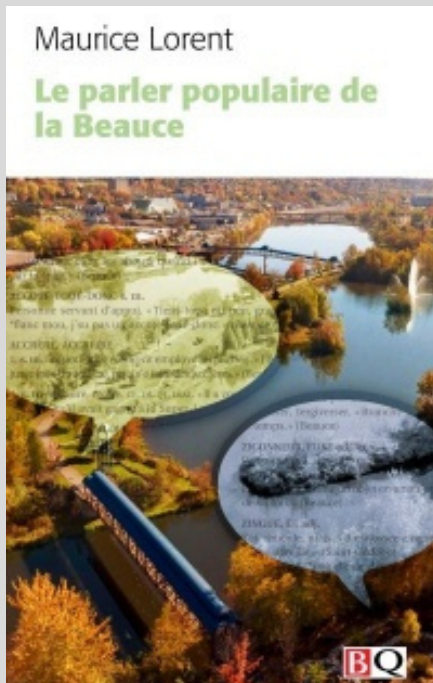
Cap-aux-Meules, Îles-de-la-Madeleine. Fin janvier. Alors que le nordet menace, l'agente Simone Lord monte, à titre d'observatrice, sur le Jean-Mathieu, un chalutier en partance pour la chasse au phoque. Elle n'est pas la bienvenue à bord. La météo s'annonce rude. Pour Simone, mais aussi pour Joaquín Moralès, qui retire son alliance comme on arrache un arbre. Déraciné, il embarque avec Érik Lefebvre, en vue d'une semaine de ski aux abords du Saint-Laurent. Juste avant le départ, la psychologue judiciaire Nadine Lauzon arrive en courant, avec un dossier sur lequel l'enquêteur Moralès devrait se pencher.



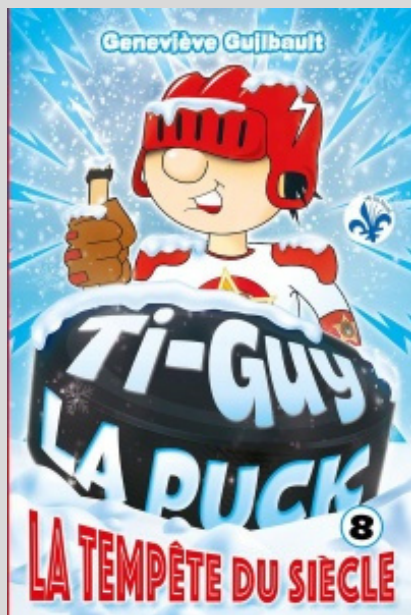
Une approche non conventionnelle de la conscience et de la guérison nourrie des dernières recherches sur le cerveau et les psychédéliques.



Première femme vice-présidente des Etats-Unis suite à l'élection de Joe Biden en novembre 2020, l'auteure examine les fondements de l'union entre les Américains à la lumière de son parcours de fille d'immigrants, élevée par des parents militants pour les droits civils et la justice sociale. Elle explique également comment mettre en oeuvre de telles convictions à l'échelle nationale.



Fruit d'une cueillette méthodique et prolongée, Le parler populaire de la Beauce rassemble les régionalismes et les expressions les plus colorés du pays beauceron. Caractérisé principalement par de nombreux néologismes lexicaux et sémantiques, le lexique propre à la Beauce illustre la vitalité et la puissance créatrice de ce merveilleux et légendaire coin du Québec. Aller au corps, avoir les mains pleines de pouces, branler dans le manche, être débiffé de la carriole... les expressions recueillies dans cet ouvrage exhaustif offrent un voyage dans l'histoire d'une langue et contribuent plus largement à une meilleure connaissance des parlers québécois.



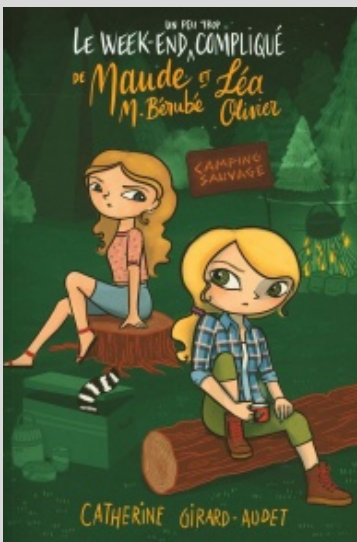
On dit que la nuit porte conseil, mais pour Geneviève, elle est surtout porteuse d'inspiration. Parmi les rêves et les étoiles se cachent des mots, des histoires, des aventures qu'elle a hâte de mettre sur papier une fois libérée des bras de Morphée. Installée à son bureau avec un thé, une doudou et une tête remplie d'idées, Geneviève peut enfin se laisser aller. Le problème, c'est qu'elle a tellement de projets en tête qu'il lui faudrait quatre mains pour écrire deux fois plus vite ! C'est toujours avec le plus grand plaisir qu'elle se rend dans les écoles, les bibliothèques et les salons du livre pour rencontrer les jeunes, leur présenter ses livres et discuter de cette passion qui l'anime.



En 1982, Adrien Bobin, Etienne Beaulieu et Nina Beau sont dans la même classe de CM2 et deviennent inséparables. Ils grandissent ensemble et se promettent de quitter leur province pour s'installer à Paris, vivre de la musique et ne jamais se quitter. En 2017, une voiture est découverte dans le lac près de leur ville natale. Virginie, qui a bien connu les trois amis, couvre l'événement.



La fin du secondaire approche à une vitesse fulgurante et Léa crole sous les remises en question. Le lot de bouleversements que cet aboutissement laisse entrevoir à l'horizon affecte l'adolescente plus qu'elle ne pouvait l'imaginer. En plus, Léa doit s'habituer à son drôle de statut amoureux avec Alex et elle ne sait pas toujours par où commencer. Bref, la vie compliquée (et toute chamboulée) de Léa Olivier !



Alors que Maude vit sa énième peine d'amour avec José, elle décide de rejoindre Jeanne au fin fond des bois pour une fin de semaine thérapeutique entre filles. Quand Jeanne convainc Katherine et Léa de se joindre à elles, les choses se corsent. Léa se sortira-t-elle indemne de ces deux jours en forêt avec la reine des nunuches? Pourra-t-elle survivre aux voisins bruyants, aux rats agressifs, aux mouches envahissantes et aux bécosses louches ? Seul l'avenir nous le dira.



Déjà, c'est la fin de l'été le plus court de la vie de Léa Olivier : la rentrée au Cégep arrive à toute allure ! Mais avant tout, le retour d'Alex... Léa est tellement nerveuse, qu'elle pourrait presque en oublier l'importante étape de sa vie qui se profile à l'horizon. Entre tracas amoureux et soucis concernant son futur, Léa a de quoi s'occuper l'esprit...



Du 19 au 21 juillet 1996, des pluies diluviennes s'abattent sur les régions du Saguenay–Lac-Saint-Jean, de Charlevoix, de la Haute-Mauricie et de la Haute-Côte-Nord. Jusqu'à 275 millimètres d'eau tombent 50 heures durant, phénomène météorologique qui ne se produit qu'une fois tous les 10 000 ans.

Les glissements de terrain se comptent par centaines, et près de 500 résidences sont réduites à néant. Dix personnes perdent la vie, dont trois enfants. On évalue à plus d'un milliard de dollars les dommages matériels causés par l'une des plus importantes catastrophes naturelles de l'histoire du Québec.

Mais nulle somme d'argent ne saurait dédommager Richard Roy, réfugié pendant des heures dans un arbre avec sa fille, au fond d'une crevasse; ni Jason Paquet-Garceau, en deuil pour toujours de son frère et de sa sœur; ni Hugues Simard, dont la vie familiale vole en éclats au lendemain des inondations; ni les filles de Denis Samson et d'Hélène Racine, qui ont perdu leurs parents dans les eaux déchaînées du Saint-Laurent à la suite du naufrage de leur voilier.

Mikaël Lalancette a recueilli les témoignages poignants de 25 personnes qui ont vécu cette tragédie et rappelle le titanesque travail de reconstruction – et de guérison – qu'elle a nécessité.



Dans un hôtel de luxe du sud de la France, Nina Kircher, la veuve d'un célèbre photographe, sort de la piscine, suit un homme jusqu'à son bungalow et, sans raison apparente, l'assassine dans un accès de violence inouïe, avant de sombrer dans un mutisme complet. Pour comprendre cet acte, son fils Théo se penche sur le passé de cette mère dont il ignore presque tout.